

LEI 10639: A LITERATURA AFRICANA NO IFMT/ROO

COORDENADOR: MARCELO BRITO DA SILVA

RESUMO DO PROJETO

O projeto teve como objetivo investigar a literatura de língua portuguesa produzida na África, focalizando a obra contística do escritor moçambicano Mia Couto e do angolano José Eduardo Agualusa, com o intuito de atender ao que prescreve a Lei nº 10.639, que inclui no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira". Adotou como método a pesquisa bibliográfica e a literatura comparada e delimitou o *corpus* ao livro de contos "Estórias abensonhadas", de Mia Couto, visto que a pesquisa nesse livro rendeu muitas discussões e descobertas, especialmente no âmbito linguístico, sendo que a obra de José Eduardo Agualusa ficou para ser estudada em outro projeto de pesquisa. Como resultado, o grupo de pesquisa produziu um caderno com resumos dos contos, alguns deles contendo avaliações críticas, resenhas de artigos, um resumo expandido aceito para apresentação na IV JPEX do *campus* Rondonópolis, sob o título "Temas salientes nas *Estórias* de Mia Couto", um pôster aceito para divulgação no WorkIF 2015, intitulado "Palavras *abensonhadas* de Mia Couto" e um artigo aceito para apresentação no XXV Congresso Internacional da ABRAPLIP. Teve como lastro teórico o pensamento de Nádya Gotlib sobre o conto, o artigo "Panorama das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa", de Maria Nazareth Soares Fonseca e Terezinha Moreira, além da investigação da fortuna crítica sobre Mia Couto.

Palavras-chave: Lei 10639. Literatura Africana. Mia Couto. Conto.