

LEITURA SOBRE A INFLUÊNCIA DO BLUES NA PERFORMANCE DE MÚSICOS VIOLONISTAS E/OU GUITARRISTAS DE BARRA DO GARÇAS/MT

COORDENADORA: KRISTIANE MUNIQUE COSTA E COSTA

RESUMO DO PROJETO

Este artigo resulta dos estudos realizados no IFMT – campus Barra do Garças que procurou responder a seguinte indagação: Como os músicos barra-garcenses estudam o blues e o incluem em sua performance? O objetivo foi aplicar na MPB os elementos blues identificados na performance dos músicos violonistas e/ou guitarristas da cidade de Barra do Garças. Trabalhamos com a pesquisa bibliográfica, para fundamentar a análise dos dados, e a de base empírica, para obter os dados sobre a influência do blues e sua aplicação na MPB. A análise dos dados nos levou a concluir que alguns músicos estudam e tocam blues por paixão, mas não são blueseiros especificamente, pois a demanda profissional exige outros estilos.

Palavras-chave: musicologia, blues, música.